

Călătorii dincolo de distanțe:

Cum ghidajul online apropie cultura de oamenii care nu pot călători



Tatiana LUPAȘCU

Ghid de turism & Formator WFTGA
Fondatoare – Tourism Journey



TATIANA LUPASCU



- Peste 15 ani în industria turismului și 10 ani în ghidaj
- Formator național WFTGA – specializată în interpretare culturală și experiențe educaționale
- Fondatoare Tourism Journey, cu programe ce implică comunitățile locale în crearea de experiențe culturale
- Co-creatoare a cursului ABC of Online Guided Tours, aprobat de WFTGA
- Experiență în formarea ghizilor pentru tururi online

Direcțiile pe care le explorăm astăzi

De ce accesul cultural este esențial pentru publicul „**la distanță**”

Ce tipuri de **tururi ghidate online** există și cui se adresează

Exemple reale:
seniori, pacienți, persoane în detenție, diaspora

Cum pot persoanele cu **nevoi diverse** să contribuie la tururile online

Cum pot **ONG-urile** facilita accesul cultural în comunitățile lor

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura de oamenii care nu pot călători”



DE CE VORBIM DESPRE ACCES CULTURAL?

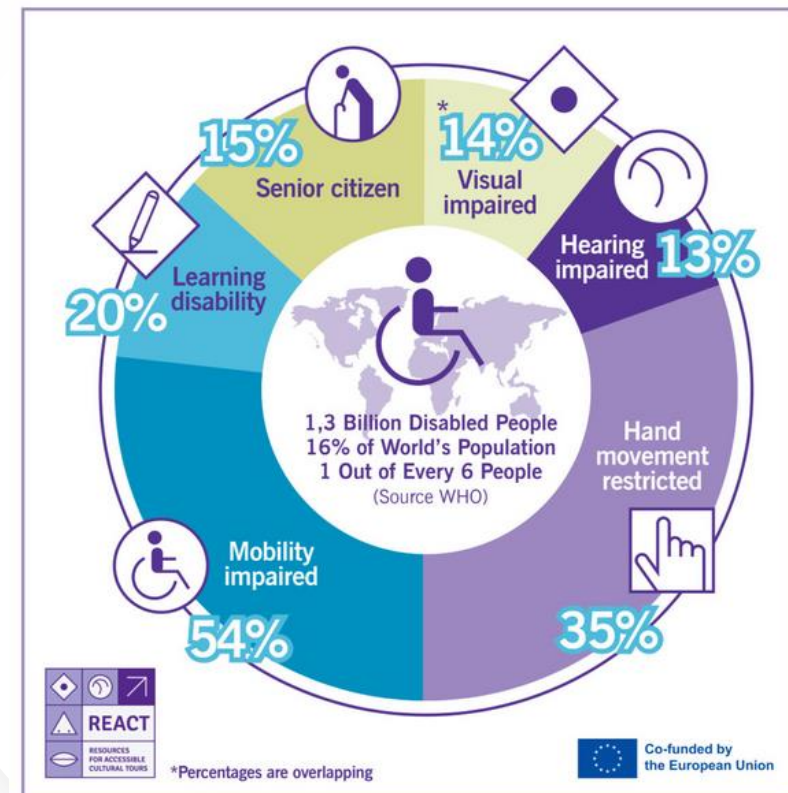
„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

TOT MAI MULȚI OAMENI
RĂMÂN ÎN AFĂRA
EXPERIENȚELOR
CULTURALE.

BARIERELE SUNT
MULTIPLE: FIZICE,
SENZORIALE, ECONOMICE,
SOCIALE, DIGITALE.

ACCESIBILITATEA
CULTURALĂ DEVINE O
RESPONSABILITATE
SOCIALĂ, NU DOAR
TEHNICĂ.

GHIDAJUL ONLINE OFERĂ
NOI POSIBILITĂȚI DE
PARTICIPARE CULTURALĂ.



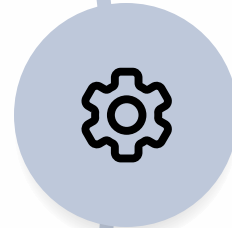
01 Situații medicale

Recuperare, imobilizare temporară, tratamente îndelungate.



02 Seniori

Locuind în centre rezidențiale sau în situații de izolare.



03 Pacienți

Persoane internate sau cu mobilitate limitată pe termen scurt.



04 Detenție

Femei și bărbați aflați în spații cu restricții de deplasare.



05 Zone izolate

Comunități rurale și grupuri cu acces limitat la transport.



05 Resurse limitate

Persoane pentru care costurile sau contextul socio-economic fac călătoria dificilă

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

Patrimoniul cultural înseamnă mai mult decât locuri.



„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

Ghidul este **interpretul** dintre oameni și cultură:

- transformă informația în înțelegere
- adaptează limbajul și ritmul pentru fiecare public
- creează context, sens și emoție
- face cultura accesibilă celor care nu pot fi prezenți fizic



„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

Tehnologia ca punte de acces

Tehnologia - o oportunitate pentru participare culturală

Creează acces
pentru cei care
nu pot realiza
vizite fizice.

Reduce barierele
legate de
mobilitate, distanță
și mediu.

Oferă formate
flexibile: tururi
online, 360°, video,
audio, live.



Extinde
patrimoniul către
publicuri invizibile
în turismul
tradițional

Permite adaptarea
experiențelor
pentru nevoi
diverse

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

De la tehnologie la ghidaj online

De ce tururi ghidate online?

- ghidul poate adapta ritmul și limbajul pentru publicuri cu nevoi diverse



- vizualul arată, ghidul explică și contextualizează



- interacțiunea live transformă vizualizarea în experiență



**TEHNOLOGIA
DESCHIDE UȘA,
DAR GHIDUL ESTE
CEL CARE INVITĂ
OAMENII SĂ INTRE.**

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”



Ce sunt tururile ghidate online?

- ghid prezent live, printr-o platformă video
- experiență interactivă: întrebări, dialog, ritm adaptat
- soluție pentru persoanele care nu pot călători fizic
- utilizarea imaginilor, video, hărților, materialelor 360°
- ghidul interpretează patrimoniul, făcându-l accesibil publicului

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

TURURI PENTRU PACIENTI - SPITALE ȘI CENTRE MEDICALE

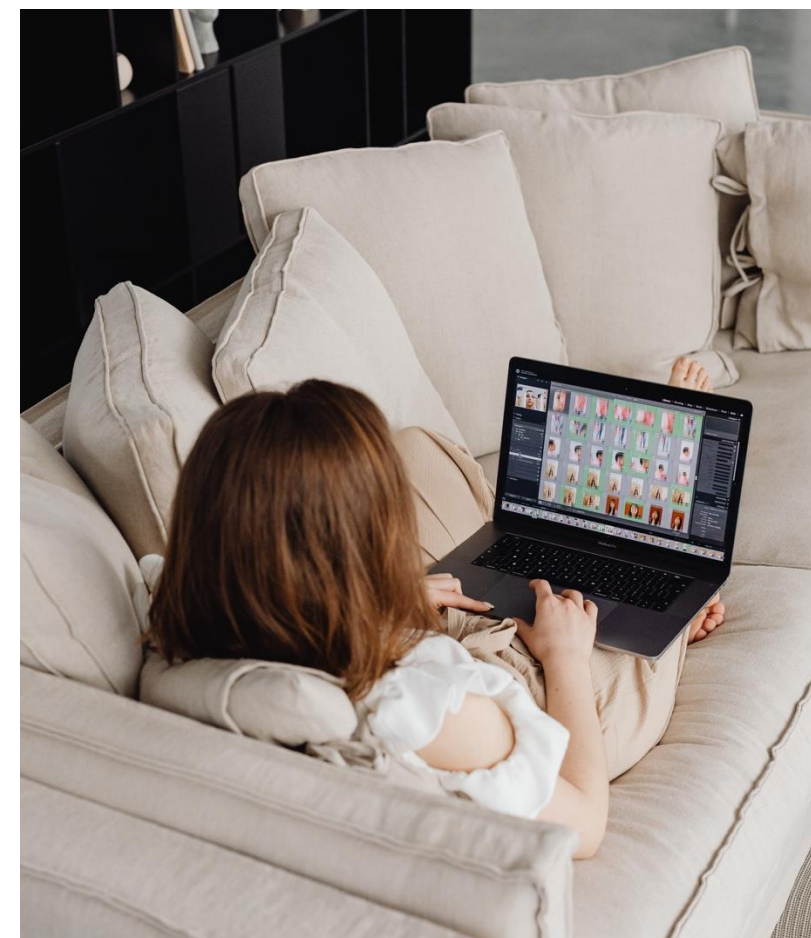
Publicuri care preferă vizite
personalizate sau documentare
detaliată



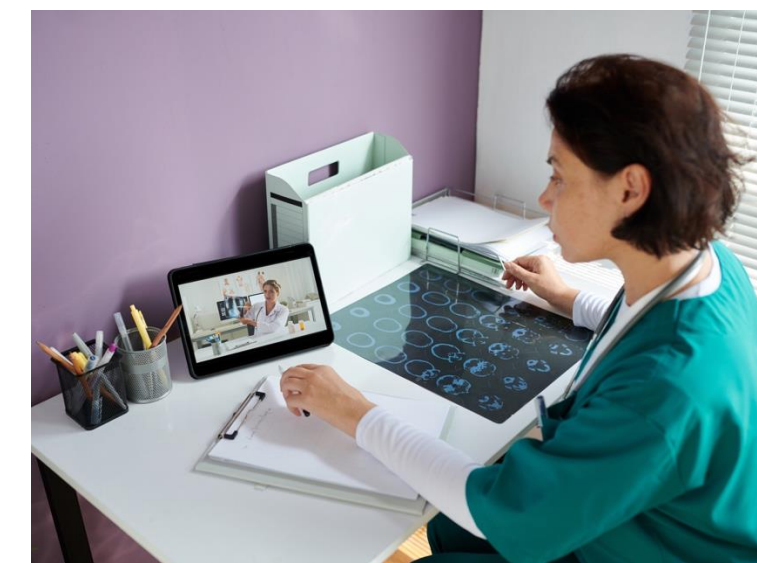
Descoperă locuri noi și primesc
informații culturale în ritmul lor



Tururile reduc izolarea și anxietatea
pe durata tratamentelor



Oferă confort, diversitate și
sentimentul de „viață dincolo
de spital”



„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”



TURURI PENTRU SENIORI

- Seniorii urmăresc tururi live din orașe pe care le-au vizitat în tinerețe
- Recunosc locuri, rememorează experiențe, împărtășesc povești
- Tururile contribuie la sănătatea emoțională și la stimularea memoriei
- Creează o comunitate activă și participativă în centrele rezidențiale

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

TURURI PENTRU PERSOANE ÎN DETENȚIE - Exemplu

- Femeile deținute participă la tururi live din diverse locuri din Grecia
- Ghidul prezintă istoria și viața actuală a locului în timp real
- Face parte dintr-un program cultural-educational aprobat de instituție
- Conectează persoanele private de libertate cu lumea exterioară



„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

TURURI ONLINE PENTRU PERSOANE CU DEFICIENȚE DE AUZ

Subtitrări integrate pe ecran pe
tot parcursul turului

Transcriere live a explicațiilor
ghidului

Claritate vizuală: font lizibil,
contrast adecvat

Util pentru: persoane surde,
hipoacuzice, persoane în medii
zgomotoase

Îmbunătățește experiența și
pentru publicul general, nu doar
pentru cei cu deficiențe de auz

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

**ACCESIBILITATEA NU ÎNSEAMNĂ
DOAR A “OFERI”, CI SI A
“DESCHIDE SPATIU PENTRU
PARTICIPARE ACTIVA”.**

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

IMPLICĂM PERSOANELE CU NEVOI DIVERSE?

DE CE ESTE IMPORTANTĂ IMPLICAREA ACTIVĂ

- participarea culturală înseamnă creație, nu doar consum
- persoanele vulnerabile pot deveni autori și facilitatori, nu doar spectatori
- implicarea crește încrederea, autonomia și vizibilitatea socială
- mediul online reduce barierele fizice și sociale
- experiența culturală devine un dialog, nu o direcție unică

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

EXEMPLE PRACTICE DE IMPLICARE



1) SENIOR DINTR-UN CENTRU REZIDENȚIAL

- devine narator al istoriei locale
- împărtășește amintiri, tradiții, povești de viață

2) PERSOANĂ CU MOBILITATE REDUSĂ

- facilitează un atelier online (meșteșug, gastronomie)
- explică procese și tehnici din spațiul propriu

3) PERSOANĂ DIN MEDIUL RURAL

- prezintă viața la sat: ritmuri locale, obiceiuri, ocupații
- oferă o perspectivă autentică asupra patrimoniului viu

4) PERSOANĂ DIN DIASPORA

- contribuie la un Ancestry Tour (Turul Arborelui Genealogic), împărtășind istoria familiei și contextul cultural

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

CE POT FACE ONG-URILE SAU ALTE INSTITUȚII

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

1) IDENTIFICAREA PUBLICULUI CU ACCES LIMITAT

- seniori, pacienți, persoane în detenție
- comunități rurale, diaspora
- analiza nevoilor și a nivelului de acces digital

2) ALEGEREA TEMELOR ȘI FORMATELOR POTRIVITE

- teme culturale simple, relevante, cu impact emoțional
- sesiuni scurte (20–40 min), cu interacțiune ușoară
- adaptare la ritmul și posibilitățile publicului

3) COLABORAREA CU GHIZI ȘI EXPERTI CULTURALI

- parteneriat cu ghizi formați în lucrul cu public vulnerabil
- co-crearea conținutului împreună cu beneficiarii și comunitatea locală
- implicarea persoanelor cu nevoi diverse în roluri adecvate capacităților lor



„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”

**TURURILE ONLINE NU ÎNLOCUIESC
VIZITELE FIZICE.
DAR POT DUCE CULTURA ACOLO UNDE
OAMENII NU POT AJUNGE.**



Incluziunea devine reală atunci când:

- cultura se adaptează la oameni, nu invers
- tehnologia este o punte, nu un obstacol
- vocile vulnerabile sunt implicate, nu ignorate
- comunitățile contribuie, nu doar primesc
- patrimoniul trăiește prin povești și emoție, nu doar prin obiecte

**„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”**

INVITATIE LA CURSUL „ABC OF ONLINE GUIDED TOURS” CREAT DE EHIPA DE TRAINER OET ȘI APROBAT DE WFTGA - WORLD FEDERATION OF TOURIST GUIDE ASSOCIATIONS (FEDERAȚIA MONDIALĂ A ASOCIAȚIILOR GHIZILOR DE TURISM)

O șansă reală pentru persoanelor cu nevoi diverse prin care ei pot deveni creatori de conținut cultural.



Online Experiences Trainings
Learn. Create. Deliver.



„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”





FORUMUL TRADUCĂTORILOR ȘI GHIZILOR DE TURISM

Oportunități. Direcții. Dezvoltare. Împreună
pentru un turism în creștere!



6 decembrie



09:30-17:00



ASRM - str. Vasile Alecsandri 1



Stanislaw BRUDNOCH



Andrei RUSU



Elena PLESCAN



Tatiana LUPĂȘCU



Nicolina MUNTEAN



Victoria CIOLACU



Victor KOROLI



Elena BIVOL



Alona KALETYNSKA

„Călătorii dincolo de distanțe:
Cum ghidajul online apropie cultura
de oamenii care nu pot călători”





Tatiana Lupascu

+373/ 79903888

tatiana@journey.md /

tatiana.lupascu@gmail.com



THANK YOU